

Organitza,

Del 4 d'abril
al 9 d'octubre

Informació i venda d'entrades
Oficina de Turisme T 972 77 06 03
www.lescala-empuries.com

Associació Pau Casals
M 650 071 447 · 676 420 191
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

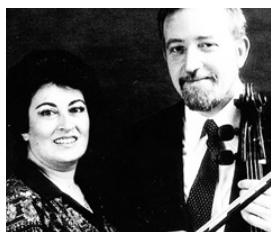
2010

EL VIOLONCEL A TRAVÉS DELS TEMPS

4 Abril

Església de Sant Martí d'Empúries
19 hores

Franco M. Ormezowski violoncel
Barbara Lunetta piano



Obres de Francoeur, Kodaly, Schumann i Debussy

Programa

F. Francoeur
(1698-1787)

Sonata en Mi M
Adagio cantabile
Allegro vivo
Tempo di Gavotta
Largo canabile
Giga - Allegro vivace

Z. Kodaly
(1882-1967)

Sonata Op. 8 per solo de violoncel
Allegro maestro ma appassionato
Adagio
Allegro molto vivace

R. Schumann
(1810-1856)

Stucke im Volkston Op. 102
Mit Humor
Langsam
Nicht zu schnell, mit viel Ton zu spielen
Nicht zu rasch
Stack und markiert

C. Debussy
(1862-1918)

Sonata en re m
Prologue
Serenade et Finale

Franco M. Ormezowski violoncel

Nascut a Itàlia, des de ben petit inicià els seus estudis de violoncel al Conservatori Boccherini de Lucca i, posteriorment, els perfeccionà amb els mestres Gaspar Cassado i Andrè Navarra al Conservatori de Siena.

Als 14 anys, obtení el 1r premi al Concurs Nacional de Joves Intèrprets al Conservatori de Música de Santa Cecília de Roma. Des de llavors ha portat a terme una llarga i intensa carrera artística actuant com a solista, amb reconegudes orquestres i formacions de cambra.

Els seus concerts l'han portat per ciutats italianes i d'arreu com ara París, Londres, Madrid, Viena, Hamburg, Brussel·les, Moscú, Varsòvia, els Estats Units, Canadà i SudAmèrica. Ha col·laborat amb directors d'orquestra tals com Wolfgang Sawallisch, Leonard Bernstein, Lawrence Foster, Franco Caracciolo, Ferruccio Scaglia, Aldo Ceccato. Així com també, ha format duet artístic amb pianistes de renom com són Martha Argerich, Tamàs Vàsary, Jean Bernard Pommier, Daniel Levy, Alexandre Rabinovitch, Arnold Bosman, James Tocco, Barbara Lunetta, Alexandre Hintchev. També ha participat al Festival d'Spoleto, Atenes, Beirut, Plovdiv. Així com en actes d'homenatge al compositor català Pau Casals. Actualment actua en formació de quartet de cambra i com a solista amb Uto Ughi.

Ha estat enregistrat per les següents cadenes de televisió: TV Francese, la BBC de Londres, la RAI Italiana. Té varis enregistraments amb els segells discogràfics Dynamic de Gènova, A.D.E.S. i Erato de París.

Barbara Lunetta piano

Cursà els seus estudis de piano al Conservatori de Música de Cagliari amb Anna Paolone Zedda, perfeccionant-los més endavant a Roma i Venècia amb Carlo Zecchi i a Siena amb Arturo Benedetti Michelangeli.

Ha desenvolupat una intensa activitat concertística, sobretot en el camp de la música de cambra. Ha actuat a la majoria de ciutats italianes: Roma (Santa Cecília, Gonfalone), Bolonya (Teatre Comunale), Mòdena (Teatre Comunale) Milà (Pomeriggi Musicali), Gènova (Giovine Orchestra Genovese), Venècia, l'Aquila (Triple concert de Beethoven amb Nina Beilina, Franco Maggio Ormezowski i l'Orquestra Simfònica Abruzzese), Palerm (Teatre Massimo).

Ha participat en reconeguts festivals de ciutats com Split, Mentone, Montecarlo, Taormina, París, Hamburg.

Ha format duet amb violoncel·listes de renom com Rohan de Saram, Reine Flashot, Rocco Filippini, Marco Scano; amb els violinistes Cristiano Rossi, Wilhelm Melker, Nina Beilina i amb els pianistes Alexander Hintchev i Arnold Bosman. Amb el violoncel·lista Franco Maggio Ormezowski han portat a terme molts concerts per arreu del món (Europa, Estats Units, Amèrica del Sud i l'Àfrica Septentrional).